

VINCENZO DANISE

SUONARE IL PIANOFORTE *jazz*



Soluzioni online



Esercizio n° 1 - pag. 8

Soluzione

3° M 4° M 5° M 2° M

6° M 8° M 7° M 4° aum.

2° aum. 3° m unisono 5° aum.

7° m 8° aum. 4° più che aum. 5° più che aum.



Esercizio n° 2 - pag. 10

Soluzione

Triade maggiore Triade maggiore Triade maggiore Triade maggiore

Triade maggiore Triade minore Triade minore Triade aumentata

Triade diminuita Triade aumentata Triade diminuita Triade aumentata

Triade maggiore Triade minore Triade minore Triade diminuita



Esercizio n° 3 - pag. 19

Soluzione

Settima maggiore Settima minore Settima minore Settima maggiore

4/4

Settima maggiore Settima diminuita Settima maggiore Settima maggiore

4/4

Settima minore Settima maggiore Settima maggiore Settima minore

4/4

Settima maggiore Settima maggiore Settima minore Settima minore

4/4



Esercizio n° 4 - pag. 21

Soluzione

Dm7 Dm7/9 Fmaj7 Fmaj/9

voicing di terza voicing di settima

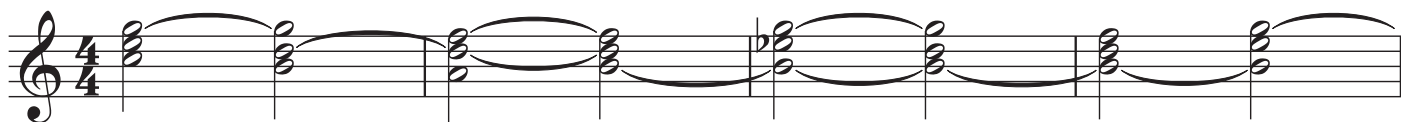
G7 G7/9 Cm7 Cm7/9

voicing di terza voicing di quinta



Esercizio n° 5 - pag. 22

Soluzione





Esercizio n° 6 - pag. 23

Soluzione

C Δ 9 G7/9 Gm7/9 Cm7/9 C7/9 F Δ (6/9) B $\flat$ Δ 9 E $\flat$ Δ 9

F $\sharp$ ($\flat$ 9) F $\sharp$ Δ 9 Fm(maj7)9 B $\flat$ 7/9 E $\flat$ Δ (6/9) A $\flat$ Δ 9 A $\flat$ Δ 9 D $\flat$ Δ 9



Esercizio n° 7 - pag. 23

Soluzione

A Dm7 G7(9/13) Dm7/9 G7(9/13) Em7/9 A7(9/13) Em7/9 A7(9/13)

D7/9 D♭7/9 CΔ9 (A7/9)

B Gm7/9 C7/9 Gm7/9 C7/9 FΔ9 FΔ9

Am7/9 D7/9 Am7/9 D7/9 G7 (A7/9)

La struttura è AABA



Esercizio n° 9 - pag. 33

Soluzione

The musical score for Exercise 9 is presented in four lines, each containing four measures of piano chords in 4/4 time. The chords are as follows:

- Line 1: C7, F#7, E7, Bb7
- Line 2: F#7, C7, Ab7, D7
- Line 3: D7, Ab7, G7, Db7
- Line 4: F7, B7, Ab7, D7



Esercizio n° 10 - pag. 36

Soluzione

Es. 1

Em7 A7 Dmaj7 Bm7

II V I VI

Soluzione 1

Em7 A7 Dmaj7 B7

II V I VI

Soluzione 2

E7 A7 Dmaj7 B7

II V I VI

Es. 2

F#m7 B7 Emaj7 C#m7

II V I VI

Soluzione 1

F#m7 B7 Emaj7 C#7

II V I VI

Soluzione 2

F#7 B7 Emaj7 C#7

II V I VI