

**ANTONIO ORRICO**

# **LEZIONI** di **CHITARRA**

**25 LEZIONI PER IMPARARE  
A SUONARE DA ZERO**

|                                                                               | <i>Pag.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Accesso ai contenuti multimediali .....</b>                                | <b>4</b>    |
| <b>Introduzione - Lezioni di Chitarra per chi parte da zero .....</b>         | <b>5</b>    |
| <b>LEZIONE 1</b> Con quale chitarra è meglio iniziare? .....                  | <b>6</b>    |
| <b>LEZIONE 2</b> 4 Errori: così non imparerai mai a suonare la chitarra!..... | <b>9</b>    |
| <b>LEZIONE 3</b> 7 consigli per suonare canzoni sulla chitarra subito! .....  | <b>10</b>   |
| <b>LEZIONE 4</b> 10 accessori per chitarra che devi avere .....               | <b>12</b>   |
| <b>LEZIONE 5</b> Posizione corretta .....                                     | <b>14</b>   |
| <b>LEZIONE 6</b> La nomenclatura anglosassone e la scala cromatica .....      | <b>16</b>   |
| <b>LEZIONE 7</b> Accordare la chitarra.....                                   | <b>17</b>   |
| <b>LEZIONE 8</b> Quando cambiare le corde della chitarra .....                | <b>20</b>   |
| <b>LEZIONE 9</b> Il modo migliore per cambiare le corde della chitarra.....   | <b>21</b>   |
| <b>LEZIONE 10</b> Come leggere i diagrammi degli accordi .....                | <b>24</b>   |
| <b>LEZIONE 11</b> I tuoi primi accordi sulla chitarra.....                    | <b>27</b>   |
| <b>LEZIONE 12</b> Come risolvere il problema dei “calli da chitarrista” ..... | <b>35</b>   |
| <b>LEZIONE 13</b> Velocizza il cambio di accordi sulla chitarra.....          | <b>37</b>   |
| <b>LEZIONE 14</b> Sviluppa il tuo ritmo - primi passi .....                   | <b>39</b>   |
| <b>LEZIONE 15</b> 5 Consigli per suonare a tempo.....                         | <b>43</b>   |
| <b>LEZIONE 16</b> Suona il ritmo giusto per ogni canzone .....                | <b>45</b>   |
| <b>LEZIONE 17</b> 5 Canzoni facili per chitarra con 2 accordi aperti .....    | <b>48</b>   |
| <b>LEZIONE 18</b> 5 Canzoni facili per chitarra con 2 accordi - Parte 2 ..... | <b>50</b>   |
| <b>LEZIONE 19</b> 10 canzoni con 3 semplici accordi .....                     | <b>51</b>   |
| <b>LEZIONE 20</b> 11 semplici canzoni con il giro di Do.....                  | <b>53</b>   |
| <b>LEZIONE 21</b> Trucco #1 per chitarra acustica - Il capotasto .....        | <b>57</b>   |
| <b>LEZIONE 22</b> 2 accordi, 4 semplici canzoni per chitarra .....            | <b>58</b>   |
| <b>LEZIONE 23</b> Suona meglio gli accordi barré .....                        | <b>61</b>   |
| <b>LEZIONE 24</b> Accordi barré difficili? Prova questo! .....                | <b>65</b>   |
| <b>LEZIONE 25</b> Impara a leggere la musica in meno di 20 minuti .....       | <b>67</b>   |
| <b>Conclusioni .....</b>                                                      | <b>72</b>   |



# INTRODUZIONE

**VIDEO**

## **Lezioni di chitarra per chi parte da zero**

Lo scopo di questo libro è aiutarti a suonare le tue prime canzoni nel minor tempo possibile. Imparerai gli accordi più usati, come sviluppare il senso del ritmo e troverai tanti brani per mettere subito in pratica ciò che apprendi, suonando e divertendoti.

Ho raccolto e organizzato in modo chiaro i contenuti che negli anni ho pubblicato sui miei canali, trasformandoli in un vero corso di chitarra pensato per chi parte da zero. Sono lezioni che hanno già aiutato migliaia di persone a muovere i primi passi con lo strumento, e sono sicuro che potranno aiutare anche te.

In queste pagine ti guiderò passo dopo passo con esercizi, tablature e diagrammi, così da rendere l'apprendimento semplice e progressivo.

Che tu stia iniziando da zero o conosca già qualche accordo, troverai un percorso per migliorare e iniziare a suonare le tue canzoni preferite.

La chitarra è uno strumento intuitivo e divertente, che ti permette di fare musica da subito anche senza conoscere la teoria: bastano pochi concetti fondamentali per iniziare a suonare in breve tempo.

Imparare richiede un po' di pazienza e costanza, ma vedrai che i progressi non si faranno attendere se segui il metodo e ti eserciti ogni giorno per almeno 30-60 minuti.

Tra tutti gli strumenti musicali, la chitarra si distingue per la sua straordinaria versatilità. È pronta a diventare una compagna di viaggio e a trasformare una semplice serata in un ricordo speciale.

Grazie per aver scelto questo metodo... e buone note

**Antonio Orrico**

**VIDEO**

## **Con quale chitarra è meglio iniziare? acustica, classica o elettrica**

Una delle domande più frequenti di chi vuole iniziare a suonare la chitarra è:

*“Qual è la chitarra migliore per cominciare?” Classica, acustica o elettrica?*

In questa lezione, esploreremo il suono di ciascun tipo di chitarra, le loro applicazioni nella musica contemporanea e quale potrebbe essere la scelta più adatta a te.

### **La chitarra classica: Il fondamento della chitarra**

La chitarra classica è considerata la “mamma” di tutte le chitarre.

Storicamente impiegata per comporre il repertorio classico, si distingue per il suo suono caldo e avvolgente, che la rende unica.

Questa chitarra è perfetta per il fingerstyle, una tecnica che utilizza le dita per creare suoni morbidi e melodiosi.

Grazie a queste caratteristiche, è molto popolare nella musica classica, ma trova spazio anche in generi più contemporanei come la bossa nova e la musica pop.

Ad esempio, molti brani di artisti come Sting, Pino Daniele o Fabrizio De André sfruttano queste sonorità.

La chitarra classica è però anche capace di produrre le ritmiche incisive ed accattivanti che sentiamo in generi come la Rumba e la musica gitana.

Un grande vantaggio per i principianti è dato dalle corde in nylon, più morbide e facili da premere.

Bisogna però considerare che la tastiera è leggermente più larga rispetto ad altri tipi di chitarra, e questo potrebbe richiedere un po' di adattamento.

La chitarra classica è apprezzata anche come strumento solistico, grazie ai suoi suoni caldi e morbidi che la rendono inconfondibile.



## LEZIONE 4

### VIDEO 10 accessori per chitarra che devi avere

Che tu sia alle prime armi o un musicista esperto, questi strumenti ti saranno utili per prenderti cura della tua chitarra e migliorare la tua esperienza musicale.

#### 1. SUPPORTO PER CHITARRA



Esistono diversi tipi di supporto per chitarra: quelli tradizionali da terra e quelli da muro.

Non importa quale scegli, l'importante è tenere la tua chitarra al sicuro, evitando di appoggiarla dove potrebbe facilmente cadere come ad esempio il divano, la sedia o il muro.



#### 2. CUSTODIA IMBOTTITA

Una custodia imbottita è essenziale per proteggere la chitarra, soprattutto durante gli spostamenti.

Evita quelle economiche e senza imbottiture, che non offrono la stessa protezione.

Una buona custodia ti aiuterà a mantenere la tua chitarra al sicuro anche quando non la usi o sei fuori casa.



#### 3. METRONOMO

Un buon metronomo è fondamentale per esercitarti a tempo. Puoi scegliere tra i modelli tradizionali e quelli digitali.

Oggi esistono anche app gratuite che puoi scaricare sul telefono.

Usarlo regolarmente ti aiuterà a sviluppare un buon senso del ritmo.

#### 4. ACCORDATORE

Un accordatore a clip è uno strumento indispensabile e si può montare direttamente sulla paletta della chitarra. Poiché funziona rilevando le vibrazioni dello strumento, garantisce un'intonazione precisa anche in ambienti rumorosi. Ce ne sono di altri tipi, come pedali ed apps per smartphone.



# LEZIONE 10



VIDEO

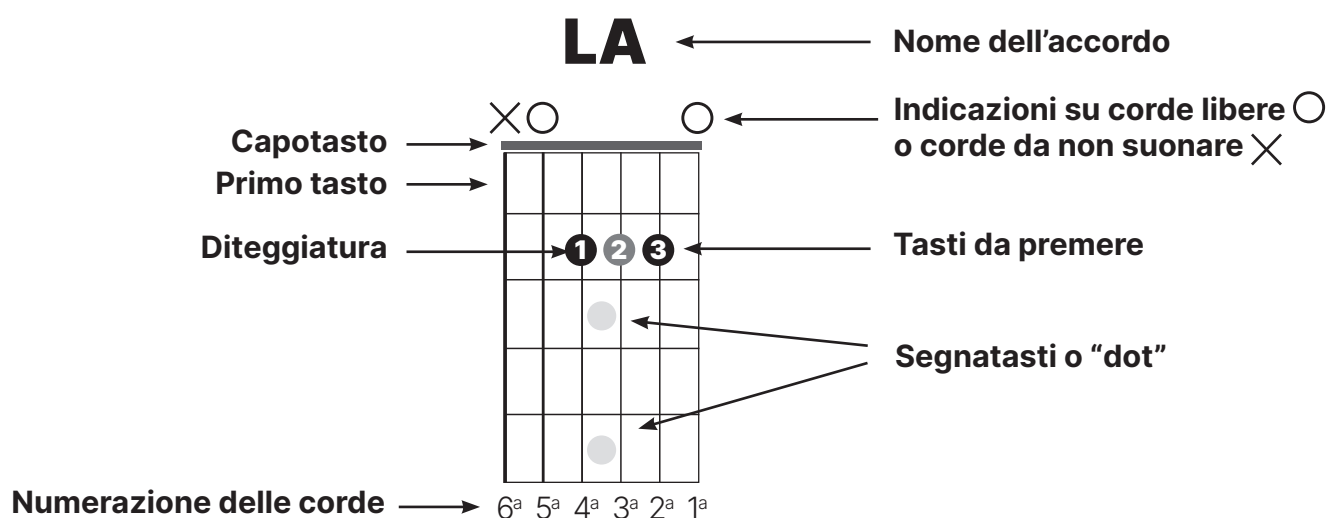
## Come leggere i diagrammi degli accordi

I diagrammi sono strumenti fondamentali nella didattica chitarristica, poiché consentono di visualizzare graficamente come suonare accordi e scale.

La chitarra, infatti, è uno strumento che utilizza frequentemente diteggiature o “box” (come vengono chiamati in inglese), permettendo di imparare a suonare accordi e scale senza necessariamente conoscere la teoria musicale o le note esatte che si stanno eseguendo. Per questo motivo, saper leggere i diagrammi è essenziale.

### Come leggere i diagrammi degli accordi

Prendiamo come esempio un diagramma di un accordo di LA maggiore (A) in posizione aperta, ovvero suonato vicino al capotasto.



### Linee verticali e orizzontali

Le **linee verticali** rappresentano le corde della chitarra.

Partendo da sinistra con la corda più bassa MI basso (6ª corda). Proseguendo verso destra, abbiamo LA (5ª corda), RE (4ª corda), SOL (3ª corda), SI (2ª corda) e infine il MI cantino (1ª corda)

Le **linee orizzontali** indicano i tasti della chitarra. La linea più alta, più spessa, rappresenta il capotasto. A seguire, scendendo verso il basso troviamo il primo tasto. La numerazione dei tasti viene spesso indicata con i numeri romani I, II, III, IV...

### Punti e numeri

I punti sui tasti ❶ indicano dove premere con le dita.

I numeri all'interno dei punti rappresentano le dita da usare:

**1 per l'indice, 2 per il medio, 3 per l'anulare e 4 per il mignolo.**

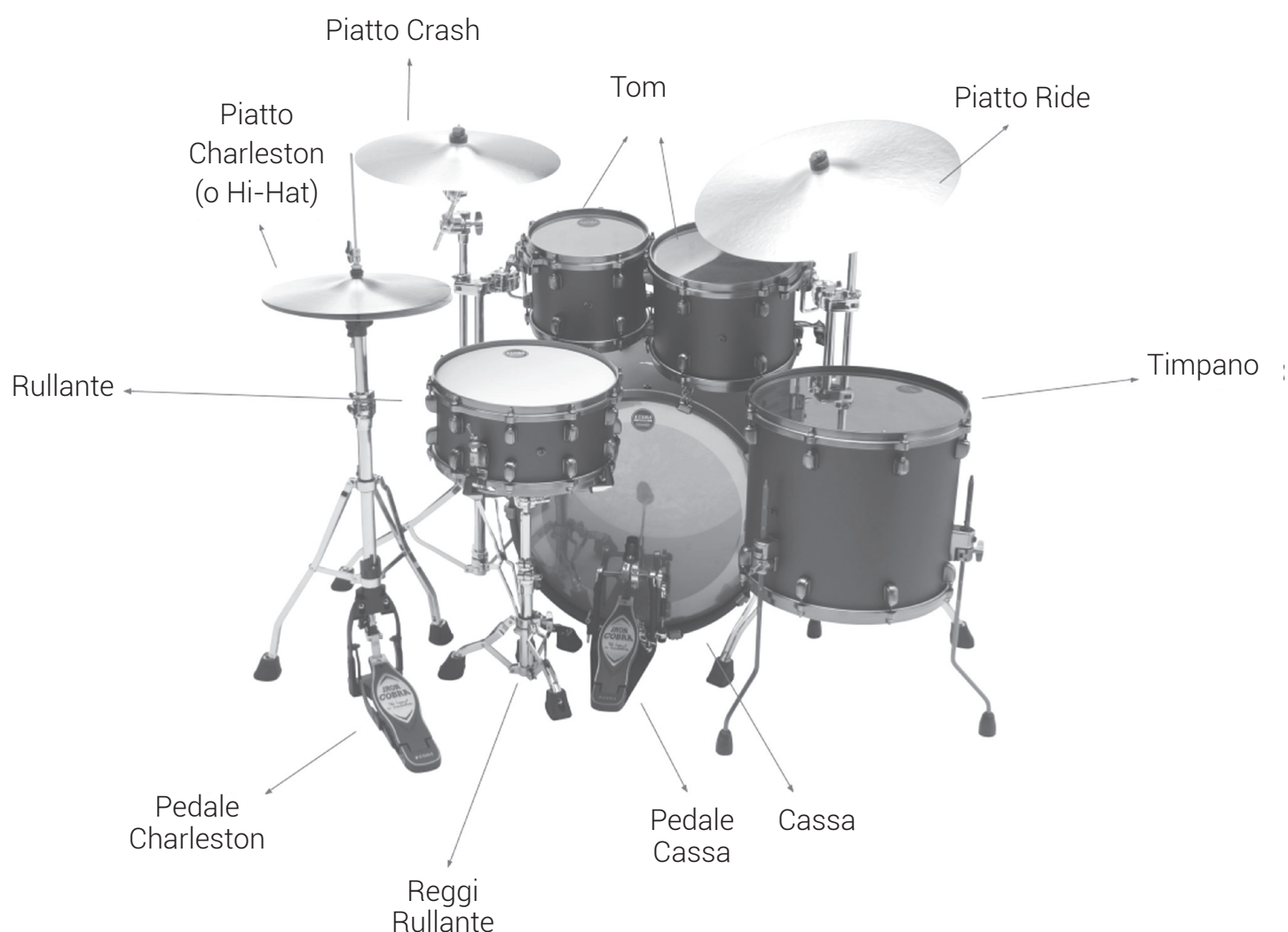
I punti di colore diverso (rosso o grigio) indicano le note “radice”, o note fondamentali dell'accordo. In questo caso le note LA.

## LEZIONE 16

### VIDEO *Suona il ritmo giusto per ogni canzone*

#### L'importanza del batterista nel creare il groove

La batteria è il fulcro del groove di una canzone, e il nostro compito come chitarristi ritmici è seguirla ed emulare ciò che fa. È quindi fondamentale anche per un chitarrista, prima di tutto, conoscere i componenti principali della batteria e la loro funzione musicale:



- **Cassa o Grancassa:** spesso accentua il primo e il terzo battito della battuta, sottolineando i cambi di accordi.
- **Rullante:** generalmente enfatizza il secondo e il quarto battito, creando dinamica e movimento.
- **Charleston (o Hi Hat) e Piatto Ride:** accompagnano con un ritmo costante (quartine, ottavi o sedicesimi) e aiutano a suddividere il battito.
- **Tom e piatti:** usati principalmente per fill o variazioni.